



1 ACCESO AL ESTUDIO Y URL PARA REPORTEROS

URL del estudio (tuya, requiere login):

<https://novamic.busycol.com/studio/?e=N>

Reemplazá **N** por el número de tu emisora.

URL para los reporteros (pública):

<https://novamic.busycol.com/reporter/?e=N>

Compartila por WhatsApp o correo.

2 CHEQUEO ANTES DEL AIRE — 5 MINUTOS QUE SALVAN TU PROGRAMA

SI O SÍ hacé este chequeo antes de cada programa. El 80% de los problemas de calidad se evitan acá.

De tu lado (estudio):

1. Auriculares cerrados puestos (NO altavoces).
2. Click **Iniciar Panel** · permitir mic.
3. **Verificar que MONITOR esté ON (verde)** en la barra superior. Si está apagado, no escuchás a nadie.
4. Cerrar otros tabs pesados (Zoom, Meet, YouTube).
5. Pill **Conectado** debe estar en verde.

Con cada reportero (60 segundos):

1. Activá **TALK** en su tarjeta. Saludale.
2. Pedile: "hablá un minuto en tu voz normal".
3. Mirá el **VU vertical**. Debe pegar en verde-amarillo de forma sostenida.
4. Ajustá su **fader**: si llega bajo, subilo a +3 o +6 dB. Si satura, bajalo.
5. Verificá stats: **RTT < 250ms**, **PL < 1%**.
6. Avisale: "estás claro, salimos al aire en X minutos". Quitá TALK.

3 LOS 4 BOTONES DE CADA REPORTERO

ON AIR

Sacar al aire. Click otra vez = lo sacás del aire. La audiencia lo oye solo si está activado.

TB

Talkback: hablale en **privado** a este reportero. Solo él te escucha — los demás reporteros NO oyen tu voz, el aire tampoco. Multi-select: podés activar TB en varios al mismo tiempo (ej. coordinar a 2 reporteros antes de salir).

MUTE

Silencia el canal sin perder la posición del fader. Para tos, ruidos, pausas.

KICK

Lo expulsa de la sala. **Irreversible**. El reportero debe volver a entrar manualmente.

Fader vertical (a la derecha de cada tarjeta): controla el volumen del reportero. **Línea blanca "0" = unity**. Doble click = vuelve a unity. Rueda del mouse = ajuste fino.

3 GRABADOR DEL AIRE Y AJUSTES DE AUDIO

REC — grabador PGM (header arriba a la derecha)

Graba el audio del aire (PGM post-compressor/limiter) en tu PC. Click → arranca o pausa. Click derecho → modal de configuración:

- **Grabación activa** (default ON)
- **Iniciar al abrir Studio** — graba toda la sesión
- **Solo cuando hay reportero al aire** — pausa si nadie está On Air, reanuda al volver. Ideal para no grabar silencios largos.
- **Carpeta destino** — elegí dónde se guarda (Chrome/Edge soportan elegir carpeta)
- **Duración por archivo** — rotación automática (15min / 30min / 1h / 2h / 4h)

Si tu browser cierra inesperadamente, el grabador recupera los chunks al reabrir el Studio.

⚙️ **Audio Settings** (botón flotante abajo-izquierda)

Click para configurar tu mic, output y devices broadcast pro:

- **Modo de audio:** Voice Standard / Voice Pro / Music Standard / Music Studio
- **Micrófono:** elegí qué entrada usar
- **Salida (output):** device general para escuchar todo
- **Output On Air** (broadcast pro): salida física dedicada al transmisor o mesa. Si seleccionás, el PGM puro va a ese device (no se mezcla con tu cue).
- **Output Talk/Cue** (broadcast pro): tus auriculares de cabina. Recibís peers + retornos TB. Aislado del aire.

Los 2 outputs separados son opt-in. Si no los configurás, todo va por la salida default (igual que antes).

4 CÓMO LEER LA CALIDAD DEL REPORTERO

Estado (badge superior):

CONECTADO HABLANDO AL AIRE

VU vertical: verde-amarillo sostenido = perfecto. Rojo continuo = satura. Casi quieto = llega bajo.

Stats (debajo del nombre): RTT 85ms · PL 0% · Jit 5ms ideal RTT 220 · PL 1.8% · Jit 28 red degradada
RTT 450 · PL 5.3% · Jit 50 red deficiente

! SI ALGO NO FUNCIONA — SOLUCIONES RÁPIDAS

- **No oís a nadie** → chequeá **Monitor ON** en la barra superior. Causa #1.
- **Reportero se oye bajo** → subí su **fader 3 a 6 dB**. Si sigue bajo, pediile acercarse al mic.
- **Reportero satura** → bajá su fader 3 dB. Pediile alejarse 4 cm del mic.
- **Audio entrecortado** → red del reportero. Apagá su **AUX** para liberar banda. Pediile cambiar de red (WiFi → 4G).
- **Eco/feedback** → vos o el reportero están con altavoces. SI o SÍ auriculares cerrados.
- **Reportero conectado pero no se oye** → verificá que su fader no esté en MUTE ni en -∞.
- **Pill "Conectado" en rojo** → caída del servidor. Esperá 30s. Si persiste, recargá una vez.
- **Stats en rojo todo el tiempo** → mejor no salir al aire con ese reportero. Reagendá.

★ LAS 3 REGLAS DE ORO DEL OPERADOR NOVAMIC

1. Soundcheck SIEMPRE

Nunca empieces sin chequear 60 segundos con cada reportero. Sin excepciones.

2. Monitor ON SIEMPRE

El botón verde de la barra superior. Si está apagado, no oís nada. Causa #1 de problemas.

3. Auriculares cerrados, NUNCA altavoces

Los altavoces generan eco y feedback. Auriculares profesionales para vos y para tus reporteros.